Изменения в ФГОС ООО. Новые типовые программы.

Минпросвещением утверждены новые федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС) начального общего и основного общего образования(  Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"(Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)

Принимать детей на обучение в соответствии с ними можно уже с 16.07.2021. Однако, в наступающем учебном году образовательные организации вправе осуществлять обучение по новым ФГОС обучающихся, которые осваивали программы в соответствии с предыдущими ФГОС, только с письменного согласия родителей (законных представителей).

В новых ФГОС подробнее описывают результаты освоения программы.

Требования к пояснительной записке стали едиными. Теперь на уровне НОО не надо указывать в записке состав участников образовательных отношений и общие подходы к организации внеурочной деятельности. А на уровне ООО придется добавить общую характеристику программы.

Требования к структуре рабочих программ по предметам и внеурочной деятельности стали одинаковыми.

Разрешили уменьшить срок освоения программы, если вводится ускоренное обучение по индивидуальному учебному плану.

Изменения во ФГОС НОО:

Изменили объем часов аудиторной нагрузки: увеличили минимальный порог и уменьшили верхнюю границу. Подробнее смотрите в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Границы аудиторной нагрузки** | **Старый ФГОС НОО** | **Новый ФГОС НОО** |
| Минимум | 2904 | 2954 |
| Максимум | 3345 | 3190 |

Уменьшили объем внеурочной деятельности. Теперь вместо 1350 можно запланировать до 1320 часов за четыре года.

Изменения во ФГОС ООО:

Закрепили, что адаптированные программы на уровне ООО разрабатывают на основе нового ФГОС ООО. Для этого в него включили вариации предметов. Например, для глухих и слабослышащих можно не включать в программу музыку. При этом для всех детей с ОВЗ вместо физкультуры надо внести адаптивную физкультуру. Если школа увеличивает срок освоения адаптированной программы до шести лет, то объем аудиторных часов не может превышать 6018.

Скорректировали набор предметов в предметных областях, чтобы не было сложностей при выставлении итоговых отметок в аттестат. Так, в области «Математика и информатика» остались только математика и информатика, в рамках математики необходимо предусмотреть учебные курсы «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

«История России» и «Всеобщая история» также стали учебными курсами в рамках предмета «История».

Предметная область ОДНКНР должна включать учебные курсы или модули, перечень которых школа определяет самостоятельно. Родители выбирают из этого перечня – по аналогии с ОРКСЭ.

Теперь изучение родного и второго иностранного языков можно организовать, если для этого есть условия в школе. При этом также надо получить заявления родителей.

Уменьшили максимум и минимум аудиторных часов. Подробнее смотрите в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Границы аудиторной нагрузки** | **Старый ФГОС ООО** | **Новый ФГОС ООО** |
| Минимум | 5267 | 5058 |
| Максимум | 6020 | 5549 |

Стандарты также содержат детализированные и конкретизированные личностные результаты, на формирование и совершенствование которых должна быть направлена рабочая программа воспитания.

Обновлённые ФГОС описывают систему требований к условиям реализации общеобразовательных программ, соблюдение которых обеспечивает равенство возможностей получения качественного образования для всех детей независимо от места жительства и дохода семьи. Благодаря новым стандартам школьники получат больше возможностей для того, чтобы заниматься наукой, проводить исследования, используя передовое оборудование.

В документе закрепляется инклюзивный характер образовательной среды и содержится требование к обеспечению полноценного доступа к инфраструктуре школы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приём на обучение в первые и пятые классы по образовательным программам начальной и основной школы, разработанным на основе обновлённых стандартов, будет осуществляться школами с 1 сентября 2022 года. Изменение программ начальной и основной школы, по которым уже ведётся обучение, возможно при согласии родителей обучающихся.

По русскому языку в стандарте закреплено конкретное количество слов:



По литературе в стандарте закреплено конкретное количество слов:



Новые типовые программы.

Русский язык.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по  учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.  Программа построена с учётом особенностей преподавания учебного предмета в школах и классах, имеющих низкие образовательные результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

* Патриотического воспитания
* Гражданского воспитания
* Духовно-нравственного воспитания
* Эстетического воспитания
* Ценности научного познания
* Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия
* Трудового воспитания
* Экологического воспитания
* Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

* Базовые логические действия
* Базовые исследовательские действия
* Работа с информацией

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

* Общение
* Совместная деятельность (сотрудничество)

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

* Самоорганизация
* Самоконтроль (рефлексия)
* Эмоциональный интеллект
* Принятие себя и других

Предметные результаты

5 класс

1)Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы

2)Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст

объёмом не менее 100 слов

3)Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно- учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

4)Подробно и сжато передавать в письменной форме содержание

исходного текста (для подробного изложения объём исходного

текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов)

5)Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов)

6 класс

1)Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему

2)Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик

3)Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов

4)Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5)Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание

прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов)

6)Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного

русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова

с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и

на письме правила речевого этикета

7)Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы)

7 класс

1)Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением

2)Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик

3)Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов

4)Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого

и выборочного изложения — не менее 200 слов)

5)Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания

6)Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы)

8 класс

1)Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением

2)Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках

изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём

не менее 6 реплик)

3)Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст

объёмом не менее 140 слов

4)Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять

не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не  менее 260 слов)

5)Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания

6)Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы)

9класс

1)Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением

2)Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик)

3)Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов

4)Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил  правописания

5)Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы

6)Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов)

**Предметные результаты (сводная) (указана минимальная граница)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Создавать устные монологические высказывания | 5 предложений | 6 предложений | 7 предложений | 8 предложений | 80 слов |
| Участвовать в диалогическом и полилогическом общении | 3 реплики | 4 реплики | 5 реплик | 6реплик | 6 реплики |
| Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом | 100 сл | 110сл | 120 сл | 140 сл | 150сл |
| Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи | 150сл | 180 | 230 | 280 |  |
| Подробно  передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи | 100 | 160 | 180 | 230 | 280 |
| Сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи | 110 | 165 | 200 | 260 | 300 |
| Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт | 3 предложения | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Классные сочинения | 70сл | 100 | 150 | 200 | 250 |
| Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста | 90-100 | 100-110сл | 110-120 | 120-140 | 140-160 |
| Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время словарного диктанта | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 30-35 | 35-40 |
| Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время диктанта на основе связного текста | 90-100 | 100-110 | 110-120 | 120-140 | 140-160 |

Количество часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Общее количество часов по программе | 170 | 204 | 136 | 102 | 102 |
| ПовторениеВ начале года/в конце года | 10 | 12 | 8 | 8 | 8 |
| 5/5 | 6/6 | 4/4 | 4/4 | 4/4 |
| Контроль (изложения, сочинения , контрольные работы, тестовые работы) | 12 | 16 | 10 | 9 | 9 |

**Литература**

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения Рабочая программа построена также с учётом особенностей преподавания учебного предмета в школах и классах, имеющих низкие образовательные результаты

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Овладение теоретико-литературными понятиями  и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть,

роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экс-

позиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль;

стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

 Здесь и далее по тексту в аналогичных предметных требованиях к

результатам знание определений понятий не выносится на промежуточную и итоговую аттестацию

Предметные результаты:

5 класс

1)выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

2)создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

6 класс

1)выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв

7 класс

1)выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть(не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

2)создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты

8 класс

1)выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

2)создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;

3)исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

9 класс

1)выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть(не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее),

2)создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;

3)представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты;

Предметные результаты по литературе (сводная)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Выразительно читать, в том числе наизусть | не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее | не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее | не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее | не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее | не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), |
| Создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом | не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся); | не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв | не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты | не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; | не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; |

Количество часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Общее количество часов | 102 | 102 | 68 | 68 | 102 |
| Чтение, изучение, обсуждение | 70 | 70 | 52 | 53 | 68 |
| Р/Р | 8 | 8 | 5 | 5 | 11 |
| В/Ч | 7 | 7 | 2 | 2 | 4 |
| Итоговый контроль | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| Резерв (в т.ч региональный компонент, тематический контроль, дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений) | 15 | 15 | 7 | 6 | 15 |